

[venster sluiten](#)**Volk**skrant.nl

Denk aan het milieu. Denk na voor je print!

Wrede alledaagse kiekjes

KEVIN TOMA

13-3-14 - 00:00

Gedraaid vlak na de Egyptische revolutie van 2011, klinken de de getuigenissen van vier vrouwen die zelf de videocamera ter hand namen, schrikbarend actueel.

documentaire**Regie Corinne van Egeraat en Petr Lom****In 89 zalen****4 sterren**

Vier creatieve jonge vrouwen uit Caïro vertellen over hun levens, dromen en obstakels en leveren zelf met hun videocamera's de bijbehorende beelden. Dat resulteert in een vloeiend portret vol alledaagse kiekjes en meer metaforische opnamen, vol symbolen van gevangenschap en belemmering: een dansende bruid in een mensgrote vogelkooi, bijvoorbeeld.

De poëzie ligt er soms dik bovenop in deze uit workshops voortgekomen documentaire, maar daardoor werken de meer concrete scènes - zoals een protestactie tegen seksuele intimidatie in een volle metrotrein - des te beter. Indruk maken ook de close-ups van de vrouwen, waarin ze worstelen om precies de juiste woorden te vinden voor hun frustraties.

Ana Ana (Arabisch voor 'Ik ben mezelf') werd vlak na de Egyptische revolutie van 2011 gedraaid. Toch zijn de uitspraken die de vrouwen doen niet zelden schrikbarend actueel.

'We zullen nooit in een land leven waar de machthebbers je niet beledigen en waar machthebbers heersen zonder extreme onrechtvaardigheid. (...) Niet de komende dertig jaar, in elk geval.'

De Persgroep Digital. Alle rechten voorbehouden.